

ANTONIO

san. Raimo Laine
säv. Jari Rönkkö

intro: F / / G / / Am / Am / Am / Am /

Am

Vanha mies kun alkoi laulamaan

kertoi tuskaa ilme kasvoillaan, ja-ja-ja-jaa. Dm

G Dm

Huusi Antonion avukseen

G G7 C
rytmi tarttui nuoreen mieheen, ja-ja-ja-jaa.

Huone pieni, seinät valkoiset
korttelissa mustalaisten, ja-ja-ja-jaa
Tunteet vahvat yölliset
vei mukanaan muukalaisen, ja-ja-ja-jaa.

F G C
Tumma mies huusi: "Antonio!"
G C
Antonio alkoi soittamaan.
E7 F
Kitarankielet kuin tuliliekit
E7 Am
polttivat sormia Antonion.
G C
Laulaja kertoi rakkaudestaan;
G C
rakkaus kuuma kuin kitara.
E7 F
Tuliset sielut, sävelet, saivat
E7 Am
tähdet kaukaiset leimahtamaan.

Antonion takaa koroissaan
astui nuori nainen tanssimaan, ja-ja-ja-jaa.
Jalat soiton sykkeen tunsivat
sormet kastanjettiin tarttuivat, ja-ja-ja-jaa.

Mies kun kutsui rakastaan,
Antonio käskei kitaraa, ja-ja-jaa.
Liikkui nainen tummassa puvussa
rytmit veressänsä Gordoban, ja-ja-ja-jaa.

Tumma mies huusi...

väliosa

Tumma mies huusi...